

Recenze rukopisu

Název: **Mgr. Klára Jenčková****Zajišťování bezpečnosti kulturních akcí za účasti většího množství osob v České republice**

Příspěvek je:	původní vědecký článek	ano (X)	ne <input type="checkbox"/>
	přehledový článek	(X)	<input type="checkbox"/>
	odborné sdělení z výzkumu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	informace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Téma je vhodné k publikaci		ano X	ne <input type="checkbox"/>

Hodnocení příspěvku:	výborná	dobrá	průměrná	nízká úroveň
Originálnost (původnost):	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vědecká úroveň:	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odborná úroveň:	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výsledky:	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Text příspěvku:	Jasný a srozumitelný	X
	Nesrozumitelný	<input type="checkbox"/>
	Obsahující chyby	<input type="checkbox"/>

Souhrn:	Dostatečně výstižný a informativní	X
	Nedostatečně informativní	<input type="checkbox"/>
	Chybí	<input type="checkbox"/>

Rovnice, obrázky a tabulky:	přehledné a srozumitelné	X
	je třeba zlepšit jejich prezentaci	<input type="checkbox"/>
	text je bez tohoto vybavení	<input type="checkbox"/>
	nepřiloženy	<input type="checkbox"/>

Jazyková úroveň:	vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>
	vyžaduje menší korekce	<input type="checkbox"/>
	nevyhovující	<input type="checkbox"/>
Doporučení pro publikaci:	zveřejnit v předložené podobě	<input checked="" type="checkbox"/>
	zveřejnit po menších úpravách	<input type="checkbox"/>
	příspěvek vyžaduje rozsáhlejší korekci	<input type="checkbox"/>
	příspěvek není vhodný k zveřejnění	<input type="checkbox"/>

Další připomínky, slovní komentář (alespoň 900 znaků):

Příspěvek se zabývá velmi aktuálním tématem. Zajištění bezpečnosti na větších kulturních akcích typu event je velmi problematické a kulturní akce tohoto typu patří bezesporu právem mezi měkké cíle, na jejichž bezpečnost a ochranu před možným teroristickým a jiným násilným útokem se dnes klade velký důraz. Na popisnější teoretickou část integrálně navazuje část praktická, v níž autorka porovnává tři rozdílné typy kulturních akcí z hlediska náročnosti jejich zabezpečení, při čemž pracuje se dvěma hypotézami. Autorka využívá velký počet literárních pramenů i poznatky získané řízenými rozhovory s osobami zajišťujícími bezpečnost na analyzovaných akcích. Předložená studie je nadstandardní jak svým rozsahem, tak i kvalitou.

Pojednání jako celek koresponduje s dosavadními aktivitami autorky, která již na dané téma opakovaně publikovala, aktivně se zapojila do průběhu mezinárodní vědecké konference „Měkké cíle“ (2018) a je zapojena i do vědeckovýzkumných aktivit Fakulty bezpečnostního managementu. Přístup k tématu je tradičně komplexní, konzistentní a metodický.

Titul, jméno a příjmení recenzenta: Mgr. Lenka Jakubcová, Ph.D.

Kontakt na recenzenta: burdova@polac.cz

Datum: 7. III. 2019 **Podpis recenzenta:**